

# قائمة الكتب والمنشورات





**فلسفة الكون والبعد الرابع (كرتوناج)** تأليف : أمجد ياسين المشهداني الحديثي التصنيف : العلوم العامة

# ثلاث قصص أمريكية قصيرة اخرى

تأليف : محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

هذا الكتاب فيه قصص قصيرة ثلاث كتبها ثلاثة كتاب أمريكيين شهيرين . أولاها عن شخص غريب الأطوار. وثانيها عن رجل كشف برعونته عن جريمة الأطوار. وثانيها عن رجل كشف برعونته عن جريمة ارتكبها فأدت به إلى سوء العاقبة.

# مبادئ الصيرف العربي

تأليف: د. أحمد محمد سعيد السعدي

لتصنيف : اللغات

لهذا الكتاب منهج خاص يعتمد أساساً على فكرة التكرار، حيث يبدأ الدرس بالامثلة مع تمييز مواطن التمثيل بالالوان المنبهة ، ثم يأتي الشرح ليعرج بشكل مباشر أو غير مباشر على توضيح هذه الأمثلة ، ثم تأتي القاعدة التي تلخص الدرس مع بعض الأمثلة داخلها ، لينتقل الدارس بعد ذلك إلى التطبيقات المعتمدة أساساً على الأمثلة التي ابتدأ الدرس بها لتوصل الدارس في المحصلة إلى الخلاصة التي لاتخلو أيضاً من الاستفادة من الأمثلة التي ابتدأ بها الدرس، وهكذا يجد الدارس بعد انتهاء الدرس أنه حفظ الأمثلة ومواطن الاستفادة منها مع ربط لها بقاعدة مفصلة ، وخلاصة موجزة . مرفق مع الكتاب تسجيل لمحتواه يشكل توثيقاً وضبطاً لأوزان الكلمات وكيفية نطقها النطق الصحيح ، حتى يكون ذلك رافداً لما احتوى الكتاب من ضبط للمُشكل ولم يقتصر التسجيل على تحقيق هذا الهدف ، فأنت واجد فيه بعض الإضافات أو التوضيحات في هذا الدرس أو ذاك مع حل كامل لكل تطبيقات الكتاب ، بشكل يعين الدارس على معرفة انتجة جهده من خطأ وصواب.





# مبادئ النحو العربي

تأليف: د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: اللغات

يشكّلُ هذا الكتابُ الجزءَ الأخير من سلسلة تعليم النَّحو والصرَّف، والتي تهدفُ إلي مد جسور بين طالِب العربيَّةِ اليوم، وكتب العربيَّة قديمها وحديثها، بُغيةً تسهيل تلقِّي قواعِد النَّحو والصرف، وهي تتألَّفُ من مستويين، وتتوزَّعُ على ثلاثة أجزاء احتوى هذا الجزء على أهم مباحث النحو وقواعده، فكان وسطاً بين الكتب القديمة، والكتب المختصرة التي تعرض لأهم القواعد التي يهتم بها الطالب المدرسي اليوم، وقد احتوى كلُّ درس أمثلةً مُعرَبةً في آخره، بغية تدريب الدارس على أساليب الإعراب، ومعرفة تحديد الوظائف النحوية للكلمات داخلَ الجُمل، وكان عرضهُ بعبارة سهلة ميسرة، بما يتناسبُ مع المبتدئ والمتقدّم، وبذا يعتبر هذا الكتاب أداةً للتعلم الذاتي، كما يعتبر مرجعاً يعود إليه البحث تند عن ذهنه قاعدة أو معلومة نحوية. شمل الكتاب أحد عشر درساً، وكلُّ درس يبدأ بالأمثلة يليها الشرح ثم القاعدة، وبعد ذلك التطبيقات الموصلة على وظائفها النحوية، بما يساعد على فهم كيفية تحديد هذه الوظائف. وكانت العنايةُ فيه بالغةً بإبراز العلاقة بين النَّحو والمعنى. وارفق ذلك كلَّهُ تسجيلً اشتمل على قراءة النص من جانب، وعلى شرح مركز غير مسهب لجميع بحوثه من جانب آخر. هذا مع حلِّ التطبيقات، ليكون ذلك عوناً للدارس على فهم القواعد مسهب لجميع بحوثه من جانب آخر. هذا مع حلِّ التطبيقات، ليكون ذلك عوناً للدارس على فهم القواعد والية تطبيقها على النصوص.



# الشيخ صادق حبنكة الميداني

تأليف : د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: السيرة الذاتية

يروي هذا الكتاب بين دفتيهِ سيرة حياة علامة الشام وبلاد الشام والعالم الإسلامي الشيخ صادق حبنكه الميداني حيث يسرد مسيرة حياته وطلبه للعلم وعلمه وتدريسه للعلوم الشريعه وفي نهاية الكتاب ملحق لأشعار الشيخ الراحل.



# وصية العلامة الشيخ صادق حبنكة الميداني

تأليف: د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: الآداب

أخي السالك أخي المسالك . لقد قطعت وأنا في طريقي إلى الآخرة قرناً . في سفينة هذه الحياة . ولا أدري أيان مرساها ، فكان علي أن أقدم لك ما تحصل عندي من نتيجة التجارب وقد حلبت أشطر الدهر . وحفظت من مدرسة الدنيا دروساً لأفيدك مما استفدت.



# سِجلي اليومِي في رحاب رمضان

اتأليف: د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: التربية الدينية

فقد رأيتني أجيد التخطيط لدنياي وأحسب حساباً لكل شاردة فيها وواردة ، وعندي لدنياي أرشيف ودفاتر وسجلات ، ولكن ليس لدي سجلٌ لآخرتي ألا ماقد سجله على الملكان الكريمان ، ومن ثم رأيت أن أرسم وأخطط لآخرتي بشيء من الدقة والتدبير لعلي أتنبه لمواضع التقصير فأستدرك وأرمم قبل أن يأتي يومٌ لاينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم . لذلك أخي المسلم أضع بين يديك هذا السجل اليومي لتغطية شهر رمضان المبارك بألوان الطاعات المختلفة مستنيراً بقول ابن عطاء الله السكندري رحمه الله ( علم من نفسك الملل فلون لك الطاعات ).



#### مرشد المتعلم الى الانشاء الانكليزي

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

هو الأول من نوعه في أيدي متعلمي اللغة الإنكليزية . فريد في طرحه وأسلوبه . يعالج مشكلة كتابة الانشاء الانكليزي بطريقة سهلة مبتكرة .يأخذ بيدك خطوة خطوة بدءاً من الجمل البسيطة وصولاً إلى المواضيع والرسائل العادية. تتعلم فيه أساسيات قواعد اللغة الانكليزية المتعلقة بكتابة الجمل ، وكيفية الترجمة البسيطة ويزيد في حصيلة مفرداتك . يلملم شتات معرفتك المسبقة باللغة الانكليزية فينظمها ويرتبها وينسقها .لاغنى عنه لأي متعلم مهما كانت مرحلة دراسته أو مستواه اللغوي.



# دورة محادثة فرنسية عملية مع ملحق

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف : اللغات

كتاب للمبتدئين يحتوي على 32 درساً مترجماًإلى العربية لفهم المحادثات ومعرفة معاني الكلمات. CD . MP3 يحوي تسجيلاً كاملاً للمحادثات بأصوات متحدثين فرنسيين أصليين للتدرب على الاستماع وإعطاء فسحة التكرار . كتاب ملحق لدورة المحادثة الفرنسية فيه 52 درساً هي حوارات إضافية فرنسية للمبتدئين لمزيد من التدرب.CD يحوي تسجيلاً كاملاً لمحادثات الملحق للاستماع والتكرار.

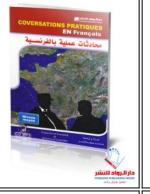


#### محادثات فرنسية عملية

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف : اللغات

لمن يريد الاستمرار في التدرب على المحادثة باللغة الفرنسية ولديه معرفة مسبقة بأساسيات هذه اللغة من دراسة دورات غيرها . مؤلفة من 24 مجموعة محادثات كل منها تحوي عدداً من المحادثات المسجلة تسجيلاً حياً مع فرنسيين لتعرفنا بنمط حياتهم اليومية وعاداتهم في المأكل والمشرب وقضاء الأوقات في العمل والراحة . جميع المحادثات مسجلة تسجيلاً حياً باللغة الفرنسية بأصوات متحدثين فرنسيين مع مؤثرات صوتية تجعلنا نعيش المواقف مع الشخصيات المتحدثة . محادثتها متدرجة في الصعوبة فهي تبدأ بالابسط ثم الأصعب وتركز على ناحية لغوية بذاتها . فيها تعليقات بسيطة باللغة العربية القصد منها تعريف المتعلم بموضوع المحادثة ومكان حدوثها والشخصيات المشتركة فيها.



# أربع قصص قصيرة - موت في الصباح

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف : اللغات

نقرأ في القصص القصيرة الأربع الأولى من هذه المجموعة كيف أن طمع الإنسان قد يؤدي إلى الموت أو الحرمان. ونتعلم كيف يجب أن نرضى بما قُسمَ لنا في هذه الحياة و نستمتع به. وفي القصة الثانية نقرأ كذلك كيف أن الطمع قد يؤدي إلى قتل من هم من أعزّ الناس لدينا ثم نكتشف الخسارة والندم اللذين يعودان علينا جراء ذلك.

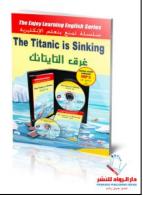


#### غرق التايتانك

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف : اللغات

نقرأ في هذه القصة كيف غرقت السفينة تايتانك . أكبر سفينة في العالم في وقتها . بسبب إرتطامها بجبل جليدي وهي تقوم برحلتها البكر إلى الولايات المتحدة . وكيف أخذت سر غرقها معها حين غاصت في إعماق المحيط الأطلسي.



# علم نفسك الانكليزية الأساسية بدون معلم

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

تتعلم أو تراجع أساسيات اللغة الانكليزية لفظاً وقراءة وكتابة. تستمع في التسجيل إلى متحدثين أمريكيين أصليين فتتعلم اللفظ الصحيح للكلمة أو الجملة وتكررماتسمعه وراءهم فتتعلم اللغة كما ينطقها أهلها وتنمٍو في نِفسك الجرأة على الكلام. هناك ترجمات للحوارات والمفردات في كل درسِ تساعدك على الفهم دون أنّ تلجّأ إلى مساعدة الغير إذ أن كل شيء موجود أمامك وبين يديكٍ. هناكٌ شروحٌ لاهم قواعد اللغّة الإنكليزيّة في هذه المرحلة و بقدر ماسمح به المجاّل. هناك قطعُ قراءة وقوائم ُمفردات مسجلة ومترجمة ومعلق عليها لزيادة حصيلتك من المفردات والتعابير اللغوية.



# قناديل على الدرب

تأليف: زكريا الزعيم

التصنيف : الآداب

مقالات فكرية \_ خواطر وجدانية . ماأصدق الكلمة ! إذا كانت أنة مظلوم . أو زفرة يائس وماأعظمها ! إذا كانت قصف رعد . أو هدير بحر . أو صيحة ثائر وماأروعها ! إذا وقعت على الأسماع تتشح بالصدق وتتحلى بالالتزام هذا ماتجده مبسوطاً في تلافيف هذه الصحائف وتلمحه مبثوثاً في سطور مقالات مختلف ألوانها متنوع أشكالها.

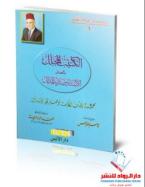


# فلسفة الكون والبعد الرابع (غلاف)

تأليف : أمجد ياسين المشهداني الحديثي



# التصنيف: العلوم العامة



#### الكتيب المجلل بألحان الأستاذ صبري المدلل

تأليف: قاسم التراس

التصنيف: التربية الدينية

يحوي الكتاب 36 قصيدة من الاناشيد والمدائح النبوية كتبها نخبة من الشعراء العرب وبعضها قديم و جميعها من الحان الاستاذ المنشد والملحن صبري مدلل وقد ابدع في الحانه حيث انها تنوعة في المقامات



#### دورة محادثة باللغة الألمانية

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

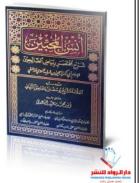
لمن يريد التدرب على المحادثة ولديه معرفة مسبقة بأساسيات اللغة الألمانية . مؤلفة من 26 درساً تحوي أهم التراكيب اللغوية الألمانية ولكن بطريقِة المحادثة والحوار. جميِع الدروس مسجلة باللغة الألمانية . المتحدثون في هذه الدورة هم شخصيات ألمانية اختيرت خصيصاً لاعطاء اللفظ الصحيح للغة .النصوص كلها مترجمة إلى اللغة العربية ليستعين بها المتعلم على فهم النص الألماني واستخراج معاني الكلمات والتراكيب الجديدة.

# أنس المحبين شرح مختصر رياض الصالحين

تأليف : أنور محمد سعدى السعدى

التصنيف: التربية الدينية

هذا شرح لكتاب تهذيب النفوس في ترتيب الدروس لمصنفه ومرتبه العلامة الشيخ يوسف النبهاني المعروف بـ مختصر رياض الصالحين للإمام النووي رحمه الله وكان قد أختار أحاديث ِهذَا المختصر منّ كتاب رياضِ الصالحين لتسهيل تدريسه ِوحفظه فاقتصِر في كل باب من أبوابه على آية من كتتاب الله تعالى أو بضع آيات مختارات وجملة من الأحاديث التي أوردها الإمام النووي في هذه الأبواب من أحاديث البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى وقد التزم ذلك في كل أبواب المختصر إلا أنه زاد بضعة أحاديث من خارج كتاب رياضُ الصالحين في أحدَّ الأبوابُ مُع إضافًات في شرح بعض الْكُلمات أو الجمل نقلها من الأُصلُ أَو من بعض كتب الأمام النووي رحمه الله وقد عملت في هذا الكتاب على النحو التالى: 1- القيام بترجمة مختصرة لكل من صاحب الأصل الإمام النووي رحمه الله وصاحب المختصر الشيخ يوسف النبهانى رحمه لله. 2 \_ ضبط نصوص الحديث. 3 \_ خرجت أحاديث الكتاب من الصحيحين بذكر رقم الحديثِ فيّ البخاري ومسلم بجاني كل حديث وإذا كان الحديث في البخاري قد ذكر في عدة مواضيع فأذكر أرقامً الأحاديث الواردة بأكثّر من موضع إذا كانت الروية كمّا هي أو قريبة من لقّط الحديث. 4 ّ ـ قابلت نصوص الأحاديث من المختصر على كتاب رياض الصالحين وعلى ورود هذه الأحاديثفي صحيحى البخاري ومسلم والإشارة إلى بعض الأحاديث التي ذكرها الشيخ النبهاني مما لم يرد في رياض الصالين. 5 ـ شرحت غريب كلمات الأحاديث شرحاً وآفياً أو مختصراً إن دعت الحاجة لذلك. 6 ـ ذكرت بعض الأحكام الفقهية اِلمتعلقة بالأحاديث. 7 \_ ترقيم نصوص الكتاب وتفصيلها. 8 \_ في حال تكرار الحديث في أكثر من باب ابين ذلك في التعليقات مع ذكر رقم الحديث لتجنب تكرار الشرح ولّإعادة القارئ إلى موضّع شرح هذا



# الأخلاق الخمسة أساس الشخصية الناجحة

تأليف: فتحي شيخ الأرض

التصنيف: التربية الدينية

تزخر المكتبة الحديثة بالعديد من الكتب التي تبحث في بناء الشخصية وطرق تنميتها وتطويرها ، <mark>لكن</mark> معظمها قائم على أسس ونظريات وضعها أناس بعيدين عن الايمان والدين ، ولمجتمعات تعج بالفساد مبناها العاطفة والوجدان لا العقل والإيمان . في حين يأخذ هذا الكتاب بيد القارئ الكريم إلى جاد<mark>ة ال</mark>صواب بوضع هذا العلم على ميزان الشرع ويعود به إلى منهل السلف الصالح بشيء من تط<mark>ور العلم الحديث</mark> ويرسم شخصية المرء السليمة كبيراً كان أم صغيراً ، رجلاً ام امرأة ، أباً أم ابناً كلاً حسب مسؤوليته في هذه الحراة



#### منهج القطر – تلخيص وتهذيب لشرح القطر تأليف : د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: اللغات

في وقت انتشرت فيه كتب تسهيل النحو وتبسيط مسائله على نحو نُسي معه أسلوب القدماء , وضاعت فوائد الاستشهاد والاستدلال , حيل بينه وبين الدرر من كلام العرب وأساليب العربية ... جاء هذا لكتاب ليكون همزة وصل بين القديم والحديث , القديم بأصالته ورصانته وأسلوبه العلمي الدقيق , والحديث بوضوحه وسهولة عبارته وكثرة أمثلته. وها نحن نضعه اليوم محققاً مضبوطاً , ومشفوعاً بفوائد جمة بين يدي كل طالب أراد تعلم لغة الكتابه وبيان نبيه , راجين له النفع والفائدة. هو تلخيص وتهذيب لشرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام رحمه الله مع إضافات من حاشية السجاعي وشروح الألفية.



#### دورة محادثة إنكليزية باللهجة البريطانية

تاليف: محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

مؤلفة من ثلاثين درساً مرتبةً بشكل منهجي وبحيث تحوي أهم قواعد اللغة الإنكليزية مضمنة ضمن الدروس بأسلوب سلس غير مباشر ، مقروءة بأصوات متحدثين أصليين اختيروا خصيصاً لهذه الغاية ، نصوصها مترجمة إلى اللغة العربية القريبة للحرفية لكي يتمكن المتعلم من استخراج معاني الكلمات والعبارات الأجنبية بكل سهوبة ويسر ، نصوصها مسجلة على قرص مدمج CD MP3 مرتين في الأولى يستمع المتعلم إلى النص المقروء وفي الثانية يكرر الجمل بعد القارئ فلا يكون بذلك مجرد مستمع سلبي بل مشاركاً في قراءة النصوص ، جميع دروسها مذيلة بتعليقات هامة على أهم النقاط الواردة في الدرس قدمها المترجم والمعد بناء على خبرة طويلة في هذا المجال.



#### اختطاف بنت المليونير

تاليف: محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

تتعلم كيف تعبر عن نفسك مستخدماً أبسط التراكيب اللغوية والأزمنة البسيطة وطريقتي النفي والاستفهام. تتعلم كيف تتعرف على الأخرين وتعرفهم بنفسك وكيف تحجز في المطار ومحطة القطار وكيف تتعامل مع موظف الجمارك وتطلب الطعام في المطعم وتجري مقابلة من أجل وظيفة ما . وغير ذلك تستمع إلى قصة اختطاف مثيرة يقوم بها المجرم فرانك واثنان من معارفه حيث يختطفون ابنة احد المليونيرات ويطالبون بفدية مقدارها مليون دولار ولكنهم يفشلون ويودع اثنان منهم السجن ويفر ثالثهم . تعرف أن انفصال الوالدين وسوء اهتمامهما يجعل الأبن مجرماً في غالب الأحيان.



# دورة محادثة باللهجة الأمريكية

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

لمن يريد التدرب على المحادثة ولديه معرفة مسبقة بأساسيات اللغة الإنكليزية .تحوي 140 قطعة محادثة وقراءة معظمها مزودة في نهايتها بملاحظات هامة تعين على فهم بعض النِواحي اللغوية لتذكير المتعلم بها. جميع نصوصها مسجلة باللهجة الأمريكية على CD وبأصوات متحدثين أصلييّن . تعتمد طريقة الاستماع الى النص ثم تكرار جمله كل على حده أثناء فراغ متروك على الـ CD لهذا الغرض فيتمكن المتعلم بذلك من تطوير مهارتي الاستماع Listening والتكلم Speaking لديه فهي بهذا تقوم بدور المخبر اللغوي . النصوص كلها مترجمة ً إلى اللغة العربية ومطبوعة بشكل يمكن المتعلم من ً مقارنة النص الإنكليزي مع ترجمته العربية لكي يستخرج معنى الكلمة أو التركيب الذي يصادفه لأول مرة.



#### العاصفة SHAKESPEARE PLAYS 2

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

THE TEMPEST يسامح بروسبيرو أعداءه بعد أن يُظهروا ندماً صادقاً <mark>على أع</mark>مالهم الشريرة. A MIDSMMER NIGHT DREAM يهرب الحبيبان هيرميا وليساندر الذين إلى الغابة وهناك تُسبب لهما الجنيات متاعب كثيرة وأحداثاً غريبة ولكنها مسلية. ROMEO AND JULIET يقع روميو وجولييت ضحية العداء والكراهية بين عائلتيهما



#### تاجر البندقية SHAKESPEARE PLAYS 1

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

THE MERCHANT OF VENICE يجازف أنطونيو بحياته ليساعد صديقه باسانيو. MACBETH يقع ماكبث ضحية لطمعه وجشعه. KING LEAR ينطلي على الملك لير نفاق ابنتيه الشريرتين ويظلم الثالثةً فيلقى جزاء ذلك.



# مفامرات حديثة 1

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

تِتعلم في هذه القصص العديد من المفردات الإنكليزية بالمستوى الخامس وبعض الأزمنة بالإنكليزية ومن أهمها ـ الماضي البسيط ـ و ـ الماضي التام ـ وكل انسيابي لطيف يعينك على فهم هذين الزمنين واستخدامهما في حياتك اليومية . تجد في نهاية كل قصة مجموعة تمارين تعينك على اكتساب المزيد من المهارات الإنكليزية وخاصة الكتابة والإنشاء . كما تجد الإجابات الصحيحة في نهاية الكتاب للتأكد من صحة إجابتك . تجد في نهاية كل قصِه ترجمة لأهم المفردات الواردة في القصة لتعمل على حفظها وإضافتها إلى حصلتك اللغوية . تقرأفي هذه إلمجموعة عزيزي القارئ ، عن مقامرات قام بها علماء ومغامرون جازفوا بحياتهم وأوقاتهم فحققوا أشياء كانت بالنسبة لغيرهم ضرباً ممن المستحيل ، لكنهم بالمثابرة والتصميم نجحوا في محاولاتهم .



حار الـرواد للنشر

### مغامرات حديثة 2

تأليف : محمد سعد الدين

التصنيف : اللغات

تتعلم في هذه القصص العديد من المفردات الإنكليزية بالمستوى الخامس وبعض الأزمنة بالإنكليزية ومن أهمها \_ الماضي البسيط \_ و \_الماضي التام \_ وكل انسيابي لطيف يعينك على فهم هذين الزمنين واستخدامهما في حياتك اليومية . تجد في نهاية كل قصة مجموعة تمارين تعينك على اكتساب المزيد من المهارات الإنكليزية وخاصة الكتابة والإنشاء . كما تجد الإجابات الصحيحة في نهاية الكتاب للتأكد من صحة إجابتك . تجد في نهاية كل قصة ترجمة لأهم المفردات الواردة في القصة لتعمل على حفظها وإضافتها إلى حصلتك اللغوية . تقرأفي هذه المجموعة عزيزي القارئ ، عن مقامرات قام بها علماء ومغامرون جازفوا بحياتهم وأوقاتهم فحققوا أشياء كانت بالنسبة لغيرهم ضرباً ممن المستحيل ، كما تقرأ القصتين المشهورتين للكاتب الاسكتلندي الشهير أوسكاروايلد وهما \_ الأمير السعيد \_ و \_ العملاق الأناني \_ لما فيهما من المتعة والفائدة الأدبية والعلمية واللغوية . مرفق مع CD

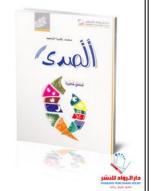


#### الصدي

تأليف : زكريا الزعيم

التصنيف: الآداب

ياصاح! إذا نظرت فأنعم النظر!. وإذا أنصت فأرهف السمع!. ليكون لما تراه وتسمعه صدى في نفسك. وإثراءً لمعرفتك وإغناءً لتجربتك. لذلك كانت خواطر الكتاب ثمرة نظرةٍ في الكون وصواب الطرف في الحياة فعاد منها بالثمين النفيس!.



#### الخلاصة في البلاغة

تاليف: د. احمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: اللغات

خلاصة في علوم البلاغة العربية، كتبتها لطلبة العلم الشّرعي، وحرصت فيها على إبراز أهمٌ مباحث البلاغة في علومها الثلاثة، المعاني والبيان والبديع، بإشارات سريعة تبرز أهم ما <mark>يحتاجه الطال</mark>ب في هذا المجال، مع الشَّواهِد القرآنية المؤيّدة والمبيّنة، وبعض الأُمثلة الشَّعريَّة، ليتذوّق الطالب عن طريقها جمال لغته المعجزة، ويتدرَّب على استنباط المحاسن البلاغية من كلّ كلام عربيّ بليغ، ليكون ذلك معيناً له في فهم هذه اللغة، ونصوصها البليغة، وعلى رأسها كتاب العربيَّة المعجزُ.



#### استمتعي بتغذية طفلك

تأليف : محمد عمر الشلاح ناديا شبيب

التصنيف: العلوم العامة

تعالي معنا أيتها الأم في رحلة ممتعة تتعرفين من خلالها على: قواعد التغذية السليمة للطفل. استخدم الهرم الغذائي والتركيز على التنوع الغذائي للأطفال. الاضطرابات الغذائية عند الأطفال وسُبل الوقاية منها. آداب الطعام والسلوك الغذائي الصحي لطفلك الحبيب. والعديد من المفاهيم الأساسية لتغذية الأولاد من الولادة وحتى السادسة من العمر.



#### من هدي النبوة

اتأليف: د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: التربية الدينية

يحوي ثلاثون حديثاً جمعت على أبواب خمس ، شملت الإخلاص والعلم والإيمان والعبادة والمعاملات الأخلاقية والصفات النفسية ، مما يهم كل مسلم ينشد السعادة في الدنيا والآخرة ، لاسيما فتية الحق وناشئة الإسلام الذين يرتادون المساجد طالبين منهج ربهم وهدي نبيهم وسلوك سلفهم ، تم انتقائها من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم مشتملة على ألفاظ قليلة ومعان عظيمة جمة . وتم شرح ماغمض من مفردات كل حديث ثم اتبعت بفائدة تتعلق بالحديث من آية قرآنية أو حديث آخر أو قول لعالم أو نظم لشاعر ، وقد تشكل من ذلك سفر اجتمعت فيه أمهات الأحاديث مع حكمها وفوائدها ودروسها في الحياة.





#### مجموعة امهات المتون \_صغير\_

تأليف : د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: التربية الدينية

يحتوي كتيب أمهات المتون على سبعة متون وهي: جوهرة التوحيد. و الجزريَّة في التجويد. والوَراقات في الأصُول. ومنظومة البَيقوني. والرّحبيَّة في الفرائضُّ. والسُّلَّم المُّنَورَق. بَدُّ الْأُمَّالي.ُّ



#### مجموعة امهات المتون ـ كبير\_

تأليف : د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: التربية الدينية

يحتوي كتيب أمهات المتون على سبعة متون وهي: جوهرة التوحيد. و الجزريَّة في التجويد. والوَراقات في الأصول. ومنظومة البَيقوني. والرحبيَّة في الفرائضّ. والسُّلّم المُنَورَق. بَدُّهُ الأمَالي.



### شِرح نهاية التدريب في نظم غاية التقريب

تأليف : الشيخ العمريطي

التصنيف : التربية الدينيّة

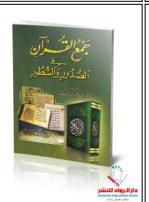
شرح نهاية التدريب في نظم غاية التقريب اسم المؤلف : الشيخ شرف الدين يحيى بن نور الدين موسى العمريطي



ضوابط الأنشاد الديني تأليف: د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: التربية الدينية

سار هذا الكتابُ بخطوات رتيبة تحدَّث فيها عن جميع ما يتعلق بالإنشاد المعاصر من أحكام، بدءاً منِ مشروعيتة الإنشاد الديني وعلاقته بالغناء عامة، مروراً بأنوعه،والضوابط الحاكمة لشعره الملحن شرعاً، والأحكام المتعلقة بما يقَّال في الأناشيد المعاصرة على اختلاف أنواعها، والضوابط والآداب المتعلقة بأنغام النشيد وأيقاعه وما يرفقه من من حركات وتصفيق وتصوير، انتهاء إلى الضوابط العامة الحاكمة لكل ذلك، اعتماداً على مذهب العلماء في حكم الغناء والشعر والتوسل وصوت المرأة والموسيقي وحركات الصوفية إلى مصادر الشِّريعة، من غير نظرَّ إلى ما كانن من بعضِ العلَّماء تسفيهاً لهذا الرأي أو استهزاء بذاك. ولعلُّ هذا الكتاب يسدُّ ثغرة في المكتبة الإسلاميَّة. والله الموفِّقُ، وهو يهدي السبيل.



# جِمع القرآنِ

تأليف : د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: إلتربية الدينية

يُثبتُ هذا الكَتيَّبُ تواتر كتاب الله العظيم، ليس فقط في الصدور كما هو مشتهر عند الناس عامتهم وخاصتهم،بل بوجود نسخ مكتوبة في موازاة الحفظ المتواتر لا يرقى إليها الشك، كما لا ينال من حفظ الألوف من الناس لهذا الكتاب العظيم.

#### أحكام العمران

|تأليف : د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: العلوم العامة

اعتمد الباحث بشكل عام الطريقة الاستقرائية المقارنة مستنداً إلى كتب الفتاوى ومظانّ أحكام البناء في الأبواب الفقهية المختلفة، بالإضافة إلى كتب الحيطان في المذهب الحنفي وما يقابلها عند المالكيين، دون أن ينسى الأهمية البارزة لكتب الفقهالعام أو القواعد الفقهية في هذا الموضوع، وسِتَردٌ هذه المسائل المستقرأة إلى فصول ومباحث تنتظمها، عارضاً في كل مسألةً موقف المذاهب الأربعة، مجملاً ما اتفقوا عليه، ومفصِّلاً موضوَّع الخلاف، إما بردّ المسائل إلَّى قوالين أو أكثر عند وجود قاسم مشترك بين عدد من المذاهب، أو بذكر كل مذهب وحده عند َ وجود اختلاَّفات ولو جزئيَّة داخل هذه المذاهب، ثم محاولة حصر نقاط الاتفاق والاختِلاف بينها، مع التعريج أحياناً إلى أقوال من خارج المذاهب الأربعة حين تَخدم هذه الأقوال الرؤية العامَّة للبحث وتُتَمِّم جوانب لا تغطِّيها الأقوالُ المعتمدَّة. يلى ذلك مناقشة للأدلة التَىٰ قد تعرض مع الأقوال حينما تكون ظاهرة و مرتبطة بالجزئيّات، أو تفرد قبل المناقشة عندما تحتاج لتفصيل أو تتصدّى لمواضيعَ وِمسائلَ أساسيِّة في البحث، وذلك للوصول إلى ترجيح القول الذي يظهر قُربُه أكثر لمقَّاصد الشريعة وأدلتها التفصيليَّة.وسيحرص البحث قدر الإمكان على توحيد المصطلحات، ومحاولة الجمع بين قديمها وحديثها، مع الحرص على الجانب المعاصر، لأنه الأهم للمجتمعات الإسلامية اليوم. هذا وسيستعين البحث بكتب القانون المدنى لا سيّما القانون المدنى السوري وأحكامه العقارية ليرى انسجام هذه الأحكام مع الشرعية من جهة، ولتسهيل عرض الموضوع الفِّقهي وفق أسس حديثة من جهة أخرى. وبالنسبة للأعلام فٍستترجم \_ إن شاء الله \_ في آخر البحث، سِواء الأعلام المتقدمون أم المعاصرون مع التزام ترجمة من ذَكِرَ في متن البحث لا في حواشيه ومراجعه، أمَّا تخريج الأحادِيث فسيكُون العزو فيها مَفصَّلاً لمراجعها المعتمدة مع بيانٍ درجة كل حديث يستشهد به إن لم يكن في أحد الصحيحين، وسيكون تخريج ما وجد في بعض الكتبُّ السِتَّة منها، إلا إِن كان هناك حاجة لتخريجه مَّن غيرها كأن يكون للحديث رواية صحيحة في غير الكتب اِلستّة، ورواياتها أدنى درجة. وما كان عند الإمام أحمد في المسند فتخريجه منه إن لم يكن في الكتاب الستَّة ما لم تكن حاجة لتخريجه من غيره. وتفصيلُ العزو سيُّلتَزُمُ ــ بإذن الله ــ في جميَّع المراجع القديمة على اختلافُ مواضيعها بذكر المرجع والكتاب والباب والجزء والصفحة.



# دورة محادثة أمريكية بالصوت والصورة (جزئين)

تاليف : محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

ميزات هذه الدورةهي: \_ مجموعة من الدروس الشيقة والممتعة تجيد من خلالها المحادثة الإنكليزية بالطلاقة الأمريكية. \_ تسير المحادثات ضمن قصة لطيفة لسائح أجنبي يزور الولايات المتحدة لأول مرة. \_ أهم العبارات الاصطلاحية المصورة والتي تضفي على لغتك اللمسة الأمريكية في المحادثات اليومية. \_ ترجمة كاملة للمحادثات تعينك على فهم الصحيح وتوفر عليك الوقت. \_ تسجيل كامل للمحادثات يمنحك مهارة في الاستماع وقدرة على النطق. \_ تدريبات كتابية تتعرف من خلالها على مهاراتك المكتسبة في أهم مفردات المحادثات التي تعلمتها.

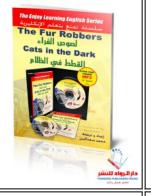


#### قطط في الظلام - لصوص الفراء

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

في القصة الأولى من هذه المجموعة نقراً كيف يضع المفتش هولت خطة محكمة للقبض على اللصوص الذين سرقوا الفراء على طريق لندن . ونرى في القصة الثانية كيف أن المفتش هولت ومساعده بل أوجو ألقيا القبض على قاتل جم رايت حين كان الشرطى بل هو المقصود.

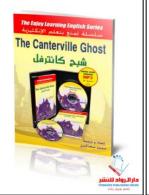


#### شبح كانترفل

تأليف : محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

نقرأ في القصـة كيف اشـترى المليونير الأمريكي هيرام ب. أوتيس وعائلته منزل كانترفل تشيس في انكلترا مع وجود شبح فيه وكيف أن فرجينيا . ابنة العائلة العائلة تعلمت من الشبح أشياء كثيرة تتعلق بالحب والحياة ..



#### الأمير والمتسول

تأليف : محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

نقرأ في هذه القصة كيف أن الأمير إدوارد والمتسول توم كانتي كانا متشابهين تماماً فتبادلا الأدوار ، ونرى المشقة التي عاناها الأمير وهو يلعب دور المتسول ، فعرف معاناة شعبه وبعض مظالمهم . وعندما توج أخيراً ملكاً على انكلترا بمساعدة الفارس (مايلز هندون ) رد بعض المظالم إلى أهلها وحكم بالعدل والإنصاف مدة من الزمن ثم توفي في سن مبكرة ، وكان كريماً مع توم كانتي الذي كان لبضعة أيام ملكاً لانكات ال

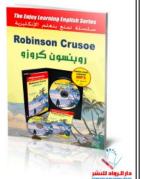


#### روبنسون كروزو

تأليف : محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

نقراً قصة رجل إنكليزي هو روبنسون كروزو رمت به الأقدار على جزيرة نائية، فاستطاع بصبره وجلده وروحه الوثابة أن يستمر بالعيش على تلك الجزيرة سبعة وعشرين عاماً. بعدها قيض له القدر سفينة قام هو ومساعده (فرايدي) بإنقاذ قبطانها من تمرد قام به بعض بحارتها، فأهداه القبطان السفينة فعاد بها إلى بلاده مصطحباً خادمه فرايدي ، لقد لعب القدر دوره في إنقاذ القبطان على يديه ونجاته هو بقدوم السفينة التي عاد بها إلى وطنه.



# ثلاث قصص أمريكية قصيرة

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

هذه قصص ثلاث كتبها ثلاثة كتا<mark>ب</mark> أمريكيين شهيرين. أولاها عن جريم<mark>ة بشعة قام بها</mark> قرد لأحد البحارة الفرنسيين، وثانيها عن امرأة لعوب اكتشفت في النهاية أن حياتها <mark>مع زوجها هي الأ</mark>فضل وثالثها عن وفاء كلب لصاحبه رغم أن صاحبه فكر مرات بالتخلص منه لينجو <mark>هو بنفسه.</mark>



# هاملت 3 SHAKESPEARE PLAYS

تأليف: محمد سعد الدين

التصنيف: اللغات

HAMLET يعجز هاملت عن الأنتقام لمقتل أبيه بسبب شدة حيرته وتردده. TWELFTH NIGHT فيولا وسيباستيان شقيقان توأمان، يسبب التشابه بينهما أخطاء طريفة كثيرة. AS YOU LIKE IT قصة الشابة روزاليندا وحبيبها الشاب أورلاندو الذي ينقذ حياة شقيقه أوليفر رغم ظلمه له وقسوته في معاملته.

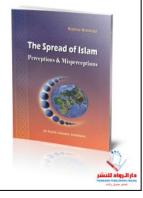


#### THE SPREAD OF ISLAM

تأليف : بشار بكور

التصنيف: التربية الدينية

History has never known a conqueror more just and merciful than the Arabs.)Gostaf) Lobon (History makes it clear that the legend of fanatical Muslims sweeping through the world and forcing Islam at the point of sword upon the conquered races is one of the most fantastically absurd myths the historian has ever repeated.)D. Lacy O'Leary





# كيف تدرك الشاشة أنى ألمسها؟

تأليف: بروك ِهاوس "

التصنيف: الأطفال والناشئة

كيف يستعمل ملاحو الفضاء المرحض؟ إلام ترمز الحلقات الأولمبية؟ كيف يتدرب الطيار على الطيران؟ من أين تأتي الأسئلة؟ العالم مملوء بأشياء رائعة، بعضها لا نفهمها للوهلة الأولى لذا يجب أن نتوجه إلى أحد ما بالسؤال عنه.



### هل تملك النباتات آكلة اللحوم أسناناً؟

تأليف : بروك هاوس

التصنيف : الأطفال والناشئة

لم العشب أخضر؟ لم يسمى فطر النباب بهذا الاسم؟ من أين جاءت تسمية تفاحة آدم؟ من أين تأتي الأسئلة؟ العالم مملوء بأشياء رائعة، بعضها لا نفهمها للوهلة الأولى لذا يجب أن نتوجه إلى أحد ما بالسؤال عنه.



# ماسرعة هطل المطر على الأرض؟

تأليف : بروك هاوس

التصنيف: الأطفال والناشئة

ما الثقب الأسود؟ كيف لي أن أعرف أن الأرض كروية؟ هل يمكن تعبئة اله<mark>واء في زجاجا</mark>ت؟ من أين تأتي الأسئلة؟ العالم مملوء بأشياء رائعة، بعضها لا نفهمها للوهلة الأولى <mark>لذا يجب أن نت</mark>وجه إلى أحد ما بالسؤال عنه.



#### شروط المجتهد

تأليف: د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: التربية الدينية



#### تبسيط قواعد اللغة العربية + كتاب تمارين + CD

تأليف : د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: اللغات

وضع هذا الكتاب ليضم أهم مبادئ النحو والصرف العربيين، وذلك لجميع المبتدئين في دراسة قواعد اللغة العربية من العرب وغيرهم، وإن كان موجهاً أساساً لغير الناطقين بالعربية. وقد عرض الكتاب للمفاهيم الأساسية بالتعريف والأمثلة والتطبيقات، وفق منهج مبتكر ينتقل من الأمثلة إلى الشرح وصولاً للقاعدة ومن ثم التمرين وأخيراً الخلاصة التي تنقل الطالب من التحليل إلى التركيب كي تترسخ في ذهنه أساسيات القواعد مرفقة بأمثلتها التطبيقية. وقد أدرج مع الكتاب قرص مدمج سجلت عليه جميع الدروس مع شروح مستفيضة مبسطة ليكون أداة للتعلم الذاتي.

# حصن الحماية لمن أراد الوقاية و يليه الشهاب

تأليف: باسل العاروض

التصنيف: التربية الدينية

ان افضل ما يقوله المؤمن في زمن تحيط به النوائب والفتن والمصائب والمحن والإحن وتجتمع عليه كل الرزايا وتجتاله أيدي الأذى من جميع الخبايا. إنما هو ذكر الله وكلامه جلَّ علاه. فإن العبد محتاج إلى ربه مفتقر إليه في جميع أموره لا يكاد ينفك عنه طرفة عين، فهو مأمور بالرجوع إليه والتعويل عليه لا سيما في مثل هذه الأوقات التي تمر بلادنا حيث أحاط السوء من كل حدب وصوب وتوجه إليها الشر من كل مكان فاستوجب العمل لدفع ذلك، فالدعاء سر الله المضمر في عباده فهو لهم كالسلاح، فخذ أيها القارئ هذا الكتاب المبارك المستطاب واقرأه في مهمات أمورك وما أنت متلبس به فإنما جاءت أدعيته من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم أ, قول لأحد الصالحين مما أفاضه عليهم مولاهم ربهم واختصهم بها.



#### احفظ أولادك من خطر الرقميات

تأليف: د. ديفيد داتوين

التصنيف: العلوم الاجتماعية

من مشاهدة التلفاز إلى التواصلِ بالرسائل الفورية، إلى غرف الدردشة فألعاب الفيديو، وأجهزة الآي بود iPods. إنّ هذا لكثير وكثير جدًا على أولادنا. في هذا الكتاب، قام العالم والوالد ديفيد داتوين بإظهار الطريق التي تستطيع بها أن تقيم توازناً بين حرمان أبنائك من التقنيات الحديثة، وبين تنشئة أفراد لصيقين بالأريكة المقابلة للتلفاز. إنه كتاب عملي، مترع بالنصائح لكلّ المراحل العمرية، يتناول: هل نقدم التلفاز للأطفال في عمر المشي أم لا؟ هل نسمح للصغار باستعمال الحاسوب؟ التحكم بالأنترنت للأولاد قبل سن المراهقة. تقييم محاسن ألعاب الفيديو ومساوئها. ترشيح الإنترنت للمراهقين. مكافحة تأثير وسائل الإعلام. إبطال تأثير كل مظاهر الجنس والعنف. احفظ أولادك من خطر الرقميات: كتاب يسلحك بالخدع والأدوات التي تحتاج إليها، لتضمن الحفاظ على أطفالك سعداء، موفوري الصحة، مفعمين بالنشاط، مسلحين بالوعي. عندئذ، مهما انغمس العالم في رقميته فسيبقي أولادك قادرين على الاستمتاع بطفولة متوازنة نشطة!



# أهل واثقون أبناء مميزون

تاليف : بوني هاريس التمانية ما الماس الامترامية

التصنيف : ألعلوم الاجتماعية

إليك أيتها الأم وسيلة ألطف وأكثر نعومة للارتقاء بسلوك ابنك! تخيلي الموقف التالي: طلبت من طفاك للمرة الألف منذ الفطور أن يرتدي ملابسه، وما زلت لا ترين بصيصاً من أمل في الاستجابة. تشعرين باليأس في حين يشعر طفاك هو أيضاً بالألم لأنه قد خيب أملك مرة أخرى. ولكن مع ذلك ما تزالين تخفقين في التواصل. ليس ضرورياً أن تكون الأمور على هذه الشاكلة. فمن خلال المبادئ الثمانية في ممارسة الأبوّة التي تميزت بها بوني هاريس، وهي الاختصاصية بتربية وتطوير الأطفل، ستتمكنين من كسر هذه الحلقة، ومن تحسين سلوك ولدك، وسلوكك أيضاً. الأطفال يريدون النجاح. السلوك هو دليل الأهل. حاجة الطفل الكبرى هي القبول. يجب وضع التوقعات في سبيل النجاح. التواصل يقوي العلاقات. السلوك الذي يتم التركيز عليه، هو السلوك الذي ينمو. حل المشكلات، وليس العقاب، يعلم المسؤولية. الحدود الجيدة تعني التوازن الجيد. بوساطة هذه المبادئ الثمانية ستكتسبين الثقة في تربية أطفال تحبين العيش معهم ويحبون العيش معك.



# عثرات الأقلام

تألیف : بشار بکور

|التصنيف : اللغات

قال مسلمة بن عبد الملك: اللحن في الكلام أقبحُ من الجُدَري في الوجه. وقال رجل لِبَنيه: يابَنيَّ، أصلحوا من ألسنتكم؛ فإنَّ الرجلَ تنوبُه النائبةُ يحتاج أن يتجمّلَ فيها فيستعينُ من أخيه دابةً، ومن صديقه ثوباً، ولا يجدُ من يعيره لساناً. يقول الشاعر إسحاقُ بن خلف: النحو يَبسُط من لِسانِ الألكَنِ والمرء تُعظِمهُ إذا لم يَلحَنِ وإذا طلبتَ من العلوم أجلَها فاجلُها عندي مُقيمُ الأَلسُن.



# ابِن الخانِ بطل سلجوقي

تأليف : أحمد يلماز بويون أغا

التصنيف: الآداب الأطفال والناشئة

ابن الخان بطل سلجوقي مقدام، لا يتردد في الحروب، يخوض مغامرات مفعمة بالإثارة والحماس، ويواجه الصعاب في سبيل الحق والعدالة ... تحكي نُبذَةً عن نشأة الدولة السلجوقية عام 1034م، وتثبيتهم أركان الدولة العباسية، وصراعهم مع المغول من جهة، والبيزنطيّين من جهة أخرى. فهذه القصنَّة تُحاكي الأحداث الحقيقيَّة التي وَقَعَتْ في التَّاريخ، وتُحاولُ إِثارةَ شُوقِ النَّاسْئة لأبطال حقيقيّين، وحياةٍ حقيقيَّة تحتاجُ إلى فكرٍ وعقيدةٍ وإرادةٍ ومَوقِفٍ وقرارٍ، وتُثيرُ الشَّوق للتَّعرُّفِ على حركة الإسلام في التَّاريخِ، وقُدرَتِهِ المُستَمِرَّةِ على إنهاضِ المُسلِمين.



# من الألم إلى القوة

تأليف : حسنى الراشدي

التصنيف: العلوم الاجتماعية

يُقاس العمر بالأيام وتَقاس المشاعر والاحاسيس باللحظات لأن لحظة الألم قد تمر وكأنها سنين والسلوك الذي ينتج عن تهيج العواطف قد لا يشبه سلوكنا الاعتيادي. نعيش ذات المشكلات العاطفية في حياتنا، مع تغير المكان والزمآن والأشخاص، وهنالك اسباب لتكرار ذات المشكلات دائماً، ولأن للعلاقاتَ الدور والحيز الأكبر في حياتنا يقدم الكاتب في هذا الكتاب الخطوات النفسية التي يمر بها الفرد خلال هذه العلاقات أو الذي يصل إلينا، لذلك يأخذ الكاتب بيدك في هذا الكِتاب إلى فهم حقيقي لتلِك المعاني وخلق تواصل فعال مع الجنس الآخر مما يخرجك من آلام علاقتك سواءً كانت العلاقة مستمَّرة أم انتهت وَّتغيير كل موازين العَّلاقة إلى الأفضل فوراً. ابدأ رحلتك مع صفحات هذا الكتاب وحول الألم إلى قوة فعالة وطاقة إيجابية.



# شارع السلام

تأليف : شولة يوكسل شنلر

التصنيف: الآداب

رواية "شارع السَّلام" تأريخٌ شاهدٌ على الحِياة الاجتماعيَّة والتَّقافيَّة فِي ستِّينيَّات وسبعينيَّات القرن الماضي في تركيا، بصبغَةِ رومانسيَّةٍ، وجَبِكَةٍ درامِيَّةٍ، نقلت فيها الكاتبة كثيراً مَّن تفاصيلَ الصِّراعاتَ الدَّائرة وسطَّ المُّجتَّمَعِ النُّرِكِيِّ بِينَ الخيرِ والشَّرِّ، والتَّديُّنِ والإلحادِ، والالتزام والانفلات، والصِّراع الإنسانيِّ الذَّاتيِّ بين الفطرة السَّويَّةِ وَالنَّزَعَةِ الشَّهوانيَّة، لينتَصِرَ أُحدُّهُما على الآخرِ في نهاية المطافِ. وذلك من خلال، بطلة الرواية وابنتها من زواج فاشل ينتهي إلى الطلاق، وتقلباتها في الحياة قبل التزامها بالإسلام، وتلمسها طريق الهداية، ثم عملها الدؤوب على تنشئَّة ابِنتها لتكون الفتاة النموَّذج في المجتمع التركي الذي انحرفت فيه المقاييس ُ وغابت فيه القيم الإسلامية وأصبحت الرياح تهب عليها مّن باريسٌ. وقد أصبحت الرواية موضوعاً لمسلسل تركى طويل يتجاوز مئة حلقة في ثلاثة أجزاء.



#### السنابل المحترقة

تأليف : أحمد غون باي يلدز

التصنيف: الآداب

هذه الرواية تأتى ضمن سلسلة الروايات التي ترعرع عليها أجيال من الشباب بعد <mark>حقبة عقيمة من</mark> تاريخ تركية امتدت حَّتى ستينيات القرن العشرين، وعاني الرأي والتعليم والفكر خلالها قمعاً م<mark>نقطع</mark> النظير، واجتثاثاً للأمة عنَّ جذور حضارتها الإسلامية وحياتها الإسلامية التي ك<mark>انت قائمةً عليها. وذ</mark>لكٌ كله في نموذج قرية تمثل المجتمع التركي، واضطراب علاقاته بين الحضارة الإس<mark>لاَمية والحضارة ال</mark>غربية الواِفدة. زُلزالٌ يقلب موازين كلُّ شيءٍ رأسًا على عقب ... خيطً دقيقٌ معلقٌ بين الحريق والحياة ... قريةً غارقةً في مستنقع الفساد حتى النخاع ... وشُهُمان بطلان يعملان في سبيل خير القرية ... ودماء الثأر التي تشتت العَّائلات ... والألم والغدر والخيابة والقنوط والأمل والوفاء والرحمة وحب الخير بلا مقابل ... كلُّ ذلَّك؛ في روايةٍ قريةٍ نسجتُها بحنكةٍ مخيّلَةُ روائيّ عبقريّ طالما عكف <mark>على قراءة رواياته أ</mark>جيال الشباب المتعاقبة.



# سويعات (أربعون دقيقة) تأليف: سلمي أحمد هواش

التصنيف: الآداب



#### **Discover Your Real You**

تأليف : Muhammad Zeino

التصنيف: العلوم الاجتماعية

Live the life you deserve and help others to do. Bring life to your time and add something new. It's the right time to read Discover Your Real You. Go ahead, never .hesitate



# آق ... فاتح الأسوار والآفاق

تأليف : محمد خير الموصلي التحديد الآثار الأبادال الله

التصنيف: الآداب الأطفال والناشئة

عن شرف الإنسان ومعدنه الأصيل؛ وعن تمازج الحضارات وما ينتج عنه من تجديد الفكر وتطور الحياة؛ يروي لنا الطبيب –ثيودور ـ تفاصيل قصته خلال أحداث سقوط القسطنطينية... وكيف تأثر عقلاً وروحاً متغيراً إلى الأبد بعد أن صادف بعض جنود العثمانيين وقادتهم... وعلى رأسهم الشيخ الطبيب آق شمس الدين الذي تتلمذ فيما بعد على يديه... فكان –ثيودور ـ طريقة من الطرق الكثيرة المجهولة التي سلكتها كتب الحضارة العربية الإسلامية إلى جامعات أوروبا...



# أسرار في قبضة بحار

تأليف : مُحمد خير الموصلي

التصنيف: الآداب الأطفال والناشئة

عن التضحية والشجاعة... والمكر والدهاء... والذكاء الخارق الذي أعجز أعظم العقول في زماننا... نحاول مع -بيرنارد طالب التاريخ في جامعة سبرينغفيلد أن نصل إلى أفضل طريقة لكشف حقائق التاريخ من خلال حواراته مع أستاذه \_تشارلز هابغوود \_ وتحليله لقصة بيري ريس الذي أبحر بسفنه إلى سواحل الأمريكيتين ورسم خريطته الشهيرة التي ما زالت تحمل سراً غامضاً في كل خط ورمز فيها..



# الشامى يحرك اوربا

تأليف : محمد خير الموصلي

التصنيف: الآداب الأطفال والناشئة

عن حب العائلة... وعن موت الفكر العلمي في عالمنا الإسلامي... وموت آخر عالم صنعته الحضارة الإسلامية... نرافق التاجر العثماني سراج الدين في رحلته إلى سانت أنجيلو.. ونستمع لحكاياته عن معلمه العبقري تقي الدين الشامي التي يقصها للمهندس الإيطالي جيوفاني برانكا... ليتعلم منه كيفية صناعة المحرك البخاري... الذي كان البداية لتحريك أوروبا كلها...



#### طيور الحرية

|تأليف : أحمد غون باي يلدز

التصنيف: الآداب

تبدلت الرياح التي تهب على المجتمعات الإسلامية، وغدت تهب من باريس وسائر عواصم الحضارة الغربية لبدلاً من دمشق والمدينة ومكة وسائر مراكز الحضارة الإسلامية منذ زمن بعيد. وتحولت قبلة النخبة المثقفة من أبناء المسلمين إلى الغرب. وسرعان ما بدأت هذه الموجة تزحف من المدن إلى القرى التي بقيت محافظة إلى حد ما. والحرية في ظل هذا التغيير أمر نسبي يعبر عن مألوف النفس البشرية. فالحضارة الإسلامية بعقيدتها وقيمها ومثلها هي حرية المسلم وأجواءه التي يتنفس فيها. وهذه الأجواء هي القفص الذي يقيد الذين يستنشقون أجواء باريس. ولئن كانت الأقفاص تشكل فضاء الحرية للعصافير والطيور التي الفتها، فإنها سجن للطيور الحرة التي تبني أعشاشها في أحضان الطبيعة. والفطرة والطرق التي تؤدي إليها هي المعيار والميزان. و"طيور الحرية" رواية واقعية، مقتبسة من أحداث حقيقية، تتناول الانكسارات التي تحملها رياح التغيير لمجتمعات، تتجسد في نموذج قرية أوفالي من قرى شرق تركيا. والرواية تشكل، نموذجاً لجانب من محاولات نخبة الأدباء في تلمس طريق النهضة في تركيا، ولا تختلف في ذلك كثيراً عن سائر العالم الإسلامي. والرواية تشكل أخيراً، لبنة من لبنات قنطرة العالم الإسلامي بين شقيه العربي والتركي، لعلها تعيد وصل بعض ما انقطع.



#### عندما تعطش الزهور

تأليف: أحمد غون باي يلدز

التصنيف: الآداب

كثيرٌ هم الأشخاص الذين تاهوا في نفق الحياة الذي يمتد من عصر الطفولة المفعم بالحيوية والمرح إلى أيام الشباب المبكر التي تبث الأمل في النفوس. غابت عن نظراتهم البريئة سبل الشيطان وفخاخ الأشرار وأطماعهم القبيحة، فوقعوا فيها، وغاضت فيهم حيوية الطهر، وذبلوا كما تذبل الزهور ... ألم يكن لهؤلاء الأولاد الذين امتلأت قلوبهم طهراً وبراءة وجمالاً حق في أن يكونوا سعداء الماذا تاهوا وذهبوا في دهاليز الظلام وهم يبكون الا توجد طريقة لنيل السعادة في هذه الأرض الدواية مقطع مقتبس من الحياة الواقعية ... وأبطال في الرواية وجهوا هذه الأسئلة لانفسهم ولمحيطهم، وقد نشأ على هذه الرواية وأمثالها أجيال متلاحقة من الناشئة، همهم هو البحث عن السعادة الحقيقية في هذه الأرض الذي نعيش فيها، ربما وجدوا بعض الأجوبة على أسئلتهم ...



### ماذا لو؟

تأليف: جميل الحمصي العطار

التصنيف: الآداب

ماذا لو حدث أمر بسيط خارج عن توقعاتنا؟ هل ستنفع معه كل الخطط والاحترازات ..... هذا هو محور موضوع المجموعة القصصية الجديدة والرائع التي يتحفنا بها المؤلف



# من قلب الذرة إلى ذراع المجرة

تأليف : محمد بشر الشيخة

التصنيف: العلوم العامة

في عالم مليء بالغموض... يسود الجهل حداً لا يطاق... فيتربع العلم على عرش الفضول ... و تبدأ حينها قصة لا نهاية لها... الخيال البشري لا حدود له... و ذكاء الإنسان لا يمكن تصوره... يُستخدم الذكاء لإسقاط الخيال على أرض الواقع... و حينها يبدأ التغير بالبزوغ... و ينتشر الكم الهائل من التطور... فننتقل من مرحلة الفضول اللامتناهي... و بعدها يُخلق عالمٌ جديد مليء بالعباقرة... في هذا الكتاب وضعت بعضاً من أهم أسس علم الفضول (الفيزياء)... لأجعل الظلام يزول و السراب ينقشع و أرفع ستائر الحقائق فيما تخبئه من أسرار... من قلب الذرة إلى ذراع المجرة دليلك لكشف ما وراء الحقيقة...



#### دوامات الزمن القاتلة

تأليف: محمد خير الموصلي

التصنيف: الآداب الأطفال والناشئة

عن حب الأخ والصديق... والتضحية في سبيل الأهداف السامية... وعن دور المشعوذين في التأثير على عقول الناس مهما بلغ ذكاؤهم... وعن الخيانة الأليمة... نرافق العالم (رودولف كلاوزيوس) في سويسراً وهو يتعرض لهجوم مباغت من (كريتوس) بسيف (خرونوس) العجيب... ثم يشن هجوماً آخر على العالم (وليم طومسون) وينجح بافتعال تغيير جذري في تاريخ العالم... ربما تكون نتيجته إحياء عائلته من جديد... لكنه بحاجة إلى الكثير من العمل الإضافي فيما يتعلق بمقابلة أبيه (جونسون) مع أمه (تاتيانا) ليشكِّلا العائلة نفسها التى يفتقدها...



#### جيوش الماغنيتار

تاليف : محمد خير الموصلي

التصنيف: الآداب الأطفال والناشئة

عن الإبداع اللامتناهي في خلق الإنسان واستحالة تقليده... وعن غباء الذكاء الاصطناعي مقارنة به بسبب الروح التي يملكها الإنسان.. نرافق العالم (كارل فريدريك غاوس) مكتشف قانون الحقل المغناطيسي، وهو يتنبأ بوجود أحاديات القطب المغناطيسي... لكنه يفاجأ بهجوم ساحق لـ(كريتوس) الذي يجد فريقاً في منتهى القوة من أبطال التاريخ القديم يواجهونه بأسلحة بدائية.. بينما كان حراس الزمان في مقرهم يستعدون للمواجهة الأخيرة مع (لوغيلان) الذي استغل كثافة نجم الماغنيتار وصنع مع خادمه الصناعي (سوفوكلان) رصاصاً صغيراً هائل القوة والتدمير...



#### انتحار منذ الولادة

تأليف: حسام إسماعيل الزعبي

التصنيف : الأَداب

على الأرض إشارات تشير لي أن أتابع طريق الياسمين.. تابعتُ السير والسعادة تخرج من أعماقي. لا أعلم.. أنا سعيد.. سعيدٌ فقط. الطريق يُشير لغرفتي في بيت نور. وعلى الباب عبارة «لا تفكر كثيرًا، افتح الباب » فاستجبت وفتحته.. وإذ..!



#### عتاب وشكوى

تأليف: أحمد غون باي يلدز

التصنيف: الآداب

عتابٌ يمثله فرحات على محددات المجتمع المعاصر الذي جهل الأبعاد الحقيقية لانتمائه إلى دين الرحمة العظيم. وحقدٌ يترعرع في نفس كمال على أبويه اللَّذين تركاه الشوارع بعد انفصالهما، لينتهي به في نهاية المطاف إلى الوقوف أمام والديه، وصرخة الحقيقة الكاملة في جلسة المحكمة: "هؤلاء الناس يا سيدي القاضي منبع الجنون في المجتمع، ... هؤلاء الذين ولدوني لأرتكب الخطايا في الشوارع، ... والفلاح يحصد ما زرعت يداه. نعم سيدي القاضي ... أنا لست نموذجاً للإنسان المخيف كما وصفتني أمي المنحرفة قبل قليل، ولا بالنموذج العجيب للوحشية المذكورة في شكوى أبي الذي ألقاني في الشوارع ليشبع رغباته ... إني أمثل الصورة الجميلة الرائعة للإنسان الذي رباه القرن العشرين بعناية فائقة، معادياً لعالم الروح والمعنى، وعبداً للمادة، وليس عسيراً بعد اليوم أن تعثروا على مثلي في كل بيت، بل هناك آلافٌ ممن هم أشد مني سوءاً تحت الجسور، وفي الزوايا والأركان الخربة والشوارع، وقد تفتحت طبيعتهم على كل شر ... وإذا فشل هذا العالم المجنون في العودة بهذه الحياة السادرة في الغفلة إلى الحياة الإيجابية الواعية، ... فإن الإنسانية ستكون مهيأة لولادة طوفان نوح آخر. وهكذا تحاول الرواية بين الحقد والعتاب رسم طريق لخلاص المجتمع من شقائه الذي يودى به إلى الهاوية.



# كيف يقيس رادار الطرقات السرعة؟

تأليف : بروك هاوس

التصنيف: الأطفال والناشئة

هل تطير الطائرة العمودية أو المروحية إلى الخلف أيضاً؟ ما علاقة عظمة الموسيقى بالموسيقى؟ لماذا غرقت باخرة التيتانيك؟ من أين تأتي الأسئلة العالم مملوء بأشياء رائعة، بعضها لا نفهمها للوهلة الأولى لذا يجب أن نتوجه إلى أحد ما بالسؤال عنه.



# لماذا يتدغدغ الإنسان, خاصة في اسفل قدميه؟

تأليف : بروك هاوس

التصنيف: الأطفال والناشئة

لماذا يزين الناس شجرة عيد الميلاد؟ هل دم النبلاء أزرق؟ كم يمكن أن يبلغ طول الأظافر؟ من أين تأتي الأسئلة؟ العالم مملوء بأشياء رائعة، بعضها لا نفهمها للوهلة الأولى لذا يجب أن نتوجه إلى أحد ما بالسؤال عنه.





# هل للأخطبوط ذراع مفضلة؟

تأليف : بروك هاوس

التصنيف: الأطفال والناشئة

ما الذي يجعل من الجمل سفينة الصحراء؟ كيف يدخل الهواء إلى بيض الدجاج؟ ماذا يفعل النمس في السيارة؟ من أين تأتي الأسئلة؟ العالم مملوء بأشياء رائعة، بعضها لا نفهمها للوهلة الأولى لذا يجب أن نترجه إلى أحد ما بالسؤال عنه.



#### ذات النطاقين

تأليف: د. أحمد محمد سعيد السعدى التصنيف: الآداب الأطفال والناشئة



# من قصص الشرق (مجموعة 4 قصص)

تأليف : د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: الأطفال والناشئة



# مختارات من التبيان في آداب حملة القرآن تأليف: د. أحمد محمد سعيد السعدي

التصنيف: التربية الدينية



#### (الاجنحة العملاقة) The Giant Wings

تأليف: محمد خير الموصلي

التصنيف: الأطفال والناشئة

Enjoy the journey with Adam looking for the answer to this nice question with his "? funny friend, Jumpy Jack

#### الاجنحة العملاقة

تأليف : محمد خير الموصلي التصنيف : الأطفال والناشئة

أين تذهب الشمس في المساء؟ استمتع بالرحلة مع النسر كفاح بحثاً عن جواب هذا السؤال اللطيف برفقة صديقه الظريف طهبوب.



#### حروف الروح

تأليف : فاروق الفرا التصنيف : الآدار

جميلةٌ هي حكايةُ الرُّوح وليس كل روح... كالشجرةِ تكبرُ وتتطاولُ في السماء، تقوى ويشتدُّ عودها، لكن لابد من يوم تتَّساقط فيه الأُوراقُ فتعودَ عاريَّةً ضعيفةً وسُط برد الشتاء... لَّكن في مشهدها هذا تبقي مطمآنةً هادئةً فهي ما زال جذورها في الأرض وفرعها في السماء. حقاً تأتي أكلها وتهدي كل حيران قصدها دون جزاء، ترُسمُ بكلُ أحسيسها دروباً شتى عن قصد أو بدون قصد فهي لم تغرز ُجذورها دون عُناء... كل الأُشياء تنتهي حكايةُ حياتها تحت الأرض إلا الشجرة يبقى وإقفاً تحسبه ميتاً في صورته لكنه حيٌّ ما بقي حوله حياة... فهنيئاً لمن كانت حكاية روحه كشجرةٍ طيبةٍ أصلها ثابت وفرعها في السماء...



#### من بدائع الحكم

تأليف : بشار بكور

التصنيف: الآداب

مجموعة من غرار الحكم، منتقاة من تراثنا الأدبي الباسق، جمعت بين جزالة اللفظ وفخامته، وبين شرف المعنى وسموه. ولو كان كلامٌ يؤتدم به لكانت هذه الحكم مما يؤتدم به. يقول الجاحظ: ( فإذا كان المعنى شريفاً واللفظ بليغاً، وكان صحيح الطبع بعيداً من الاستكراه، ومنزهاً عن الاختلال، مصوناً عن التكليف، صنع في القلوب صنيع الغيث في التربة الكريمة.)



# ديناصورات يوكوتان المجنحة

تأليف: محمد خير الموصلي

التصنيف: الآداب الأطفال والناشئة

عن اجتماع التواضع والقوة في نفس الإنسان، وعن اللحظة العظيمة التي يصنعها الشاب عندما يمسك كتاباً ليقرأه... نرافق العالم (مايكل فأرادي) في معاناته وكفاحه المستمر حين طفولته وشبابه...ثم عندما ينهال عليه (كريتوس) بتنين هائل الحجم ليقتلة... بينما يكون حراس الزمان في اللحظة والمكان حيث اصطدم فيهما الكويكب الذي قضى على حياة الديناصورت في منطقة يوكوتان، مستغلين هذا الارتطام لتحقيق هدف



# جحيم العصور

تأليف : محمد خير الموصلى

التصنيف: الآداب الأطفال والناشئة

عن الشغف للاكتشاف وحب المعرفة في صدور العلماء في مرِحلة الشِبابِ... وتذليلهم لأقسى الصعوبات والعقبات إذا واجهتهم في طريق تحقيق آهدافهم... نرافق تغييراً عجيباً طراً على حياة العالم (جيمس بريسكوت جول).. عندماً عبر (كريتوس) الزمن وقام بتغيير مسار حياة هذا العالم من خلال اتهامه بجريمة قتل، بهدف ألا يتمكن من اكتشاف قانون تحويل الطاقة الحركية إلى طاقة حرارية...





التصنيف: التربية الدينية



الإنباء في شرح الصفات والأسماء تأليف: الإمام أحمد الأُقليشي التصنيف: التربية الدينية

### صاعقة شيفا والخنجر المكسور

تأليف: أحمد يلماز بويون أغا

التصنيف: الآداب الأطفال والناشئة



والخنجر المكسور سلاح مقدس يضحي الهنود في سبيله بأرواحهم، ويُروى بدماء فتاة هندوسية جميلة عزباء كل عام على مذبح شيفا "المدمّر" واحد من آلهة الهندوس، وهي "براهما" الخالق، و"فشنو" الحافظ، و"شيفا" المدمر. وهذا السلاح يحصنُد كل ما يظهر أمامه من إنسان أو حيوان أو شجر أو حجر، ويستعمله الهنود في حروبهم الحرجة. والقصة واقعية تحكي فتح السلطان محمود الغزنوي لمدينة سومنات الهندية الاستراتيجية، وتحكي قصة عملية الاستيلاء على الخنجر المكسور أو تدميره بأسلوب مغامراتي شيق. والأهم من ذلك أنها تسلط الضوء على جزء من تاريخنا الإسلامي، وفتوحات المسلمين التي حملت باستمرار الرحمة للعالمين.

# رِموز (مجموعة قصصية)

تأليف: نسرين حسين الكتيفي

التصنيف: الآداب



ما أكثر الرموز من حولنا وما أعمق عوالمها. قد ندركها وقد تخفى علينا وربما نصل معها إلى حيز الجنون إذا لامست شغاف القلب كما حصل مع مسعود في قصة "ولادة"، وربما تكون لنا مرشداً من عالم آخر كما كانت العلاقة بين نوح ومهران في قصة "خطى"، وقد تظهر عند بعض الناس بشكل غريب يضفي عليهم طابع العزلة كما هو الحال في قصة "في عمود جريدة" وأحياناً تكون رموزاً سوداء كما ستقرأ في قصة "سوداء". المجموعة القصصية التي بين يديك عزيزي القارئ تنمي فيك الإحساس بالرموز من حولك فتنقلك من عالم المنفعل بها إلى عالم المتفاعل معها في إطار من تفعيل الذات وتحفيزها نحو عالم الأحاسيس والمشاعر. وهي وإن تواجدت بكثرة في حياتنا، إلا أنها لا تكشف دائماً عن نفسها بصورة جلية وإنما تتخذ الغموض مسلكا في أحيان كثيرة، دافعة بنا للبحث والتقصي والتفكر، فتكون بذلك مفاتيحا لكشف الألغاز ومداخلا للتمعن في أسرار الحياة..

العنوان : سورية ـ دمشق ـ حلبوني ـ مقابل مدرسة أسعد عبد الله هاتف : 00963932886087 ـ جوال : 00963932886087 البريد الالكتروني : info@rowadpub.com